

# **PRAVILNIK O SPREJEMANJU IN UREDITVI ZAPUŠČIN V GOZDARSKI KNJIŽNICI**

Pravilnik je potrdil Knjižnični odbor Gozdarske knjižnice dne 11. 4. 2014 in velja do preklica.

## **1. člen: definicija zapuščine**

Knjižnična zapuščina je knjižnično gradivo, ki ga posameznik navadno z oporoko zapusti knjižnici ali to storijo njegovi dediči, lahko pa tudi ob upokojitvi sodelavcev matičnih ustanov.

Zbirka zapuščin posameznih avtorjev lahko vsebuje monografske publikacije, serijske publikacije, osebno korespondenco in drobni tisk, kot so npr. raziskovalna poročila, letna poročila, poročila komisij, poročila o projektih, raziskovalne programe, prostorske plane, program ekskurzij in poročila iz ekskurzij, programe konferenc, vabila itd.

## **2. člen: komisija za sprejem zapuščin**

O sprejemu gradiva odloča komisija, sestavljena iz predstavnika Gozdarske knjižnice (strokovni knjižničarski delavec) in predstavnika gozdarske stroke, ki pokriva sorodno tematsko področje, kot ga je pokrival zapustnik.

Komisijo imenuje vodja Gozdarske knjižnice.

## **3. član: sprejem zapuščin**

V knjižnično zbirko Gozdarske knjižnice se uvrsti le gradivo, ki je povezano s poslanstvom Gozdarske knjižnice in skladno z veljavno strategijo nabavne politike.

V knjižnično zbirko Gozdarske knjižnice je lahko uvrščeno - gradivo, ki je bilo v lasti ali je avtorsko delo zaposlenih na matičnih ustanovah, drugih gozdarskih delavcev ali drugih, pod pogojem, da se tematika gradiva povezuje z gozdarstvom ali gozdarstvu sorodna področja.

V knjižnično zbirko Gozdarske knjižnice se izjemoma umesti tudi poškodovana starejša gradiva. Za kritje stroškov morebitnega popravila se dogovorijo ustanovitelji knjižnice.

Ob izbiranju gradiva strokovni knjižničarski delavec ugotavlja tudi ali je zbirka ali njen del kulturni spomenik in ali gre za javno arhivsko gradivo. V primeru javnega arhivskega gradiva, to gradivo knjižnica prepusti pristojnemu arhivu.

#### **4. člen: umestitev zapuščine v knjižnično zbirko in njena ureditev**

Gozdarska knjižnica knjižno gradivo (knjige in revije) postavi v redno knjižno zbirko, pri čemer se gradivo inventarizira enako, kot ostalo knjižno gradivo in pod enakimi pogoji izposoje.

Darovalca se pozove, da darovano gradivo označi z avtorskim podpisom. Ob inventarizaciji gradiva se darovalca zabeleži v inventarni knjigi.

Korespondenčno gradivo in drobni tisk se postavi v zbirko zapuščin, ki ni prosto dostopna in ni namenjena izposoji, o morebitnih izjemah odloča vodja knjižnice. Gradivo se inventarizira v obliki zbirnih zapisov, glede na priimek zapustnika ali tematiko (Priloga B).

Na željo zapustnika, se lahko izjemoma celotna zbirka obravnava kot neločljiva celota in se je ne vključuje v redno knjižno zbirko knjižnice in zbirko zapuščin. V tem primeru knjižnica postavi novo zbirko z zapustnikovim imenom. Ta izjema se uporabi, če se oceni da ima celotna zbirka posebno vrednost kot kulturni spomenik.

#### **5. člen: ureditev zapuščin prevzetih pred uveljavitvijo tega pravilnika**

V Gozdarski knjižnici se hranijo zapuščine, prejete v preteklih desetletjih (Priloga A), katerih gradivo je že bilo pregledan, ne pa tudi urejeno. Delavci Gozdarske knjižnice, skladno s kadrovskimi zmožnostmi, poskrbijo za strokovno ureditev tega gradiva (Priloga B).

## **Priloga A:** Količina in vsebina zapuščin (informativni popis leta 2011)

Zbirka zapuščin obsega okrog 834 knjižnih enot in drugega gradiva. Zapuščine posameznih avtorjev/darovalcev so raznolike, tako po vsebini, kot po količini.

- zapuščina Evgenija Azarova obsega 42 knjig in 3 mape;
- zapuščina Saše Bleiweisa obsega mapa z drobnim tiskom;
- zapuščina Franca Gašperšiča obsega okrog 70 knjig in ena mapa;
- zapuščina Franca Funkla obsega okrog 52 knjig;
- darovalec Šolar Marijan je prispeval okrog 106 knjig in mapo z različnim materialom;
- darovano gradivo Milana Kudra obsega okrog 25 knjig in eno mapo v kateri je drobni tisk, vsebuje tudi zapuščino predhodnikov Franja Sevnika in Janeza Čopa;
- Marja Zorn-Pogorelc je podarila 25 knjig in mapo;
- Branko Jurhar je daroval okoli 140 knjig;
- Janez Božič je daroval okrog 39 knjig, 51 map;
- Janez Titovšek je daroval eno knjigo in več map z različnim gradivom;
- Janko Kalan je knjižnici zapustil okrog 18 knjig;
- Ivan Žonta je prispeval okrog 112 knjig in 14 map, vsebuje tudi zapuščino predhodnikov Lojza Žumra, Maksa Wraberja, Vladimirja Tregubova in Vinka Žagarja;
- zapuščina Franja Rainerja obsega 74 knjig;
- Sonja Horvat Marolt je prispevala 2 knjigi in 5 map;
- skupna zapuščina Marjan Šolarja, Janeza Božiča, Dušana Mlinška obsega 101 knjig;
- zapuščina različnih slovenskih gozdarjev obsega 4 mape.

Zapuščine v Gozdarski knjižnici:

- Azarov, Evgenij,
- Bleiweis, Saša,
- Božič, Janez,
- Čampa, Lojze,
- Funkl, Lojze,

- Gašperič, Franc,
- Hočvar, Milan,
- Horvat Marolt, Sonja,
- Jurhar, Franjo,
- Kalan, Janko,
- Kuder, Milan,
- Mlinšek, Dušan,
- Pogorelc Zorn, Marja,
- Šolar, Marjan,
- Rainer, Franjo,
- Titovšek, Janez,
- Žonta, Ivan.

## Priloga B: Zbirni zapisi

Značnica je pri zbirnih zapisih v večinskem deležu stvarna, lahko pa tudi korporativna (če združimo zapise vezane na eno korporacijo). Redkejša pa je avtorska značnica, kjer združimo dela enega avtorja v en zapis. Bistvo zbirnega zapisa je, da nam omogoča združevanje enot in poenostavi katalogizacijski postopek. Vsebinska obdelava je pri zbirnih zapisih zelo pomembna, zato mora biti natančna in zajeti mora čim več kosov, ki smo jih zbrali v en zbirni zapis (Potočnik, 2009).

Zapise oblikujemo v vnosni maski Z (zbirke) v formatu COMARC.

Preglednica 1: Primer zbirnega zapisa v formatu COMARC.

<p>001 an - nov zapis ba - tekstovno gradivo, tiskano cc - zbirni zapis d0 - ni hierarhičnega odnosa 7ba - latinica</p> <p>100 bg - publikacija, ki izhaja več kot eno leto c1956 d9999 hslv - slovenski lba - latinica</p> <p>1010 aslv - slovenski</p> <p>102 asvn - Slovenija</p> <p>2001 a[<b>Gozdnogospodarski načrt</b>]</p> <p>210 aLjubljana cZavod za gozdove Slovenije d1956-</p> <p><b>215 a&lt;31&gt; enot</b></p> <p>300 aVsebuje gozdnogospodarske načrte in pripadajoče elaborate za različne območne in krajevne enote, izdajatelj Zavod za gozdove oz. njegove enote in njegovi pravni predhodniki</p> <p>60102aZavod za gozdove Slovenije cLjubljana xGozdarstvo</p> <p>6100 zslv - slovenski aGGN agozdnogospodarski načrti agozdarstvo aSlovenija aurejanje gozdov agozdarska zakonodaja agozdarska politika ajavne upravne organizacije aZavod za gozdove agozdnogospodarstva agozdnogospodarske enote aobmočne enote akrajevne enote</p> <p>675 s630 c630 - Gozdarstvo u630*62 vUDCMRF 2006</p> <p>85642u<a href="http://www.zgs.gov.si/">http://www.zgs.gov.si/</a></p> <p>996 2dIGIS S\agGN GGO Maribor\52001-2010 f12011000312 o20110527 vc - dar 623411</p> <p>996 2dIGIS S\agGN GGO Maribor\52001-2010\XKarte f12011000313 o20110527 vc - dar 623413</p>
---

Preglednica 1: Predlog sistematične ureditve zapuščin neknižnega tipa

<b>Gradivo</b>	<b>Darovalci, avtorji, območje, tematika, GDK</b>	<b>Opis področja</b>
Pedagoško delo	Glede na avtorja/darovalca	študijski materiali povezani z pedagoškim delom
Raziskovalno delo	Glede na avtorja/darovalca	poročila o projektih, raziskovalni programi, statični podatki (npr. ankete, analize)
Strokovno delo	Glede na avtorja/darovalca	poročila komisij, dopisi z podanimi mnenji, dopisi ministrstvu ipd.
Sestanki in srečanja	Glede na avtorja/darovalca	programi in poročila konferenc, posvetovanj, simpozijev, ekskurzij, korespondenca v povezavi z organizacijo in udeležbo na posvetovanjih
GGN	Glede na območje	Gozdnogospodarski načrti, lovsko upravljalni načrti
Osebna dokumentacija	Glede na avtorja/darovalca	Osebne listine, osebne fotografije, različna korespondenca
Fotografije	Glede na tematiko	Oseb, dreves, gozdarskih objektov, fotografij iz gozdarskega življenja
Posamezna strokovna področja	Glede na GDK	Drugo neknižno gradivo

***Dodatna literature na temo zbirnih zapisov:***

*Potočnik V. 2010. Drobni tisk kot obvezni izvod v Narodni in univerzitetni knjižnici. Knjižnica, 48, 3: 53 – 71.*

*Potočnik V. 2009. Drobni tisk v luči zakona o obveznem izvodu publikacij v zbirki posebnega knjižničnega gradiva Narodne in univerzitetne knjižnice.: specialistična naloga. Ljubljana, samozal.*